

Bourse **Immersion** 2016 du Labex CAP

Musiques antiques, de la Méditerranée à l'Orient

Musée du Louvre

Sujet de thèse en préparation :

L'évolution des stratégies de l'eau et des modèles de peuplement dans l'Arabie du Nord antique

Sous la direction de Michel Mouton et François Villeneuve

UMR 7041 - Université Paris 1 - Ecole doctorale d'archéologie – ED 112

Je m'inscris en thèse d'archéologie à l'Ecole Doctorale de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne cette année 2016 avec un sujet portant sur l'évolution des stratégies de l'eau et des modèles de peuplement en Arabie du Nord, des premiers établissements sédentaires à la fin de l'époque romaine, sous la direction de Michel Mouton (CEFAS / USR 3141) et François Villeneuve (UMR 7041).

C'est à ce titre que je me porte candidate à la bourse Immersion du Labex CAP, dans le cadre de l'exposition *Musiques antiques, de la Méditerranée à l'Orient* qui se déroulera au Louvre-Lens en septembre 2017.

Dans un premier temps, je m'attacherai à définir de manière concise mon sujet de thèse, ses objectifs, ma démarche et mon champ d'étude avant de montrer les liens avec la mission proposée par la bourse Immersion et l'intérêt d'une participation à ce projet dans mon parcours de recherche.

L'eau est une ressource vitale pour les sociétés humaines. Son acquisition et sa gestion constituent une condition inhérente au développement de ces dernières, particulièrement dans les zones arides.

Captage, acheminement, distribution, partage, sont conditionnés par l'environnement, certes, mais aussi par des connaissances techniques et des modes de gestion. Dès lors, une triple approche de mon travail s'impose : à la fois environnementale, technique et anthropologique.

L'objectif de cette thèse est de mesurer l'impact des stratégies de l'eau sur la structuration des sociétés. Les problématiques abordées sont donc multiples : quelles sont les stratégies hydrauliques employées dans une telle région ? Pour quelles raisons ? Comment évoluent-elles, notamment au contact des empires dominants ? Quel est le parti-pris des sociétés locales dans l'intégration de certaines techniques étrangères ? Pour aboutir à la problématique finale : quel rôle jouent les stratégies de l'eau dans la formation et le développement des sociétés (organisation communautaire, structure des sociétés, urbanisation) ?

Il s'agira donc de définir la formation des sociétés à partir des moyens endogènes et ensuite d'évaluer comment les techniques et besoins véhiculés par les pouvoirs dominants à l'époque hellénistique et romaine ont permis les transformations qui ont mené à la formation des sociétés de l'Arabie du Nord au tournant de l'ère chrétienne ; comment ces transformations ont changé les modes de peuplement et d'urbanisation.

Les stratégies d'acquisition de l'eau ont fait l'objet de nombreuses études, en particulier ces dernières années, au Proche-Orient. Aussi ma thèse s'inscrit-elle au cœur de la recherche actuelle et la bibliographie disponible est déjà importante. Deux thèses en particulier, portant sur « l'autre moitié » de l'Arabie, ont été soutenues récemment sur l'eau : celles de Julien Charbonnier *Les systèmes d'irrigation en Arabie méridionale (IV^{ème} millénaire avant J.-C. – I^{er} millénaire après J.-C.)* (Université de Paris 1, sous la direction de François Villeneuve, 2011) et de Michael J. Harrower *Environmental versus social parameters, landscape, and the origins of irrigation in Southwestern Arabia* (Université d'Ohio, sous la direction de Joy McCarrinon, 2006). La première privilégie l'aspect technique, la seconde l'aspect anthropologique des systèmes de gestion de l'eau aux périodes plus anciennes.

Le travail que je propose vient compléter ces études, en s'appuyant sur leurs résultats, puisqu'il porte sur une autre documentation, celle du nord de l'Arabie, avec pour problématique centrale, une analyse anthropologique de l'influence des techniques hydrauliques et des pratiques agraires des empires dominants sur les sociétés arabiques.

Etudier les pratiques de gestion d'une ressource naturelle suppose la compréhension d'un environnement et des conditions du climat de la région, afin

d'évaluer les besoins et les ressources disponibles, leur nature et leur variabilité. Il faut comprendre la gestion de l'eau comme une interface entre l'homme et la nature pour ensuite aborder les différentes techniques mises en place par les communautés.

Les territoires des communautés devront être définis, les modes de gestion et d'acquisition devant être considérés en fonction des espaces habités. Les espaces de vie que sont les oasis seront au cœur de la problématique.

Dans l'analyse de la relation entre les modes de gestion de l'eau et la structuration des sociétés, des parallèles ethnologiques à l'échelle mondiale se révéleront certainement pertinents.

La zone géographique comprise dans mon sujet correspond à l'Arabie déserte, à savoir tout le nord de la péninsule incluant l'Arabie Saoudite, la Syrie du Sud et la Jordanie.

En chronologie, il s'agira d'aborder les phases de formation des communautés qui se sont trouvées ensuite au contact des influences hellénistiques et romaines. L'évolution sera marquée par l'introduction de nouvelles techniques pour observer dans quelle mesure l'impérialisme occidental a bouleversé les stratégies de l'eau des sociétés traditionnelles arabiques.

Malgré des difficultés d'accès dans ma zone d'étude, relatives à la géopolitique (fermeture de la Syrie, limitations de circulation en Arabie saoudite), la riche bibliographie portant sur le matériel syrien et mon intégration dans les missions opérant dans la région me permettront d'effectuer mes recherches.

Je participe chaque année à la mission de Dûmat al-Jandal - antique Adummatu, dans le nord de l'Arabie Saoudite - codirigée par Guillaume Charloux (UMR 8167) et Romolo Loreto (Istituto Universitario Orientale, Naples) depuis 2013. Cette expérience de terrain m'a permis d'appréhender les diverses techniques inhérentes à la fouille en milieu hostile, d'acquérir de premières données concrètes sur les systèmes de gestion de l'eau dans une oasis et de dresser un plan de recherches étendu à l'ensemble de la région étudiée dans ma thèse.

D'autres collaborations sont en cours de négociation avec, entre autres, la mission de Mada'in Saleh codirigée par Laïla Nehmé (UMR 8167) et François Villeneuve (UMR 7041), lequel a dirigé mes mémoires de M1 et M2 et sera mon codirecteur de thèse. Arnulf Hausleiter (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin), directeur des

fouilles germano-saoudiennes de l'oasis de Tayma, sera aussi un relais en collaboration avec mon autre directeur de thèse, Michel Mouton (CEFAS / USR3141) avec qui il co-dirige une thèse de doctorat. Laurent Tholbecq (Université Libre de Bruxelles), directeur des fouilles franco-belges de Pétra, a donné son accord pour intégrer mes travaux dans ceux de sa mission. Ces équipes mènent actuellement les principaux projets dans la région qui est le champ d'étude de cette thèse. Mon intégration dans leurs projets me permettra de mener dans les meilleures conditions mon travail de terrain.

Je travaillerai également avec les archéologues environnementaux de ces divers sites : Bruno Marcolongo (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Bologne), le géologue du projet de Dûmat al-Jandal ; Charlène Bouchaud (UMR 7209), archéobotaniste qui a étudié la végétation de Medaïn Saleh et, plus récemment, de Dûmat al-Jandal ; et l'équipe des géomorphologues allemands ayant participé au projet ANR Early Petra sur l'agriculture dans la région de la capitale nabatéenne de 2008 à 2011, programme qui a été co-dirigé par Michel Mouton.

J'envisage l'évolution de mon travail en trois temps, me consacrant de prime abord à l'étude la bibliographie disponible pendant une première année avant d'intégrer les diverses missions de terrain puis de finaliser mon travail de rédaction.

Si le lien entre mon sujet de thèse et la mission proposée par le Labex CAP peut paraître, de prime abord, abscond, c'est la démarche entreprise par les commissaires d'exposition de *Musiques antiques, de la Méditerranée à l'Orient* qui m'intéresse particulièrement.

Outre le fait que le bénéficiaire de la bourse Immersion travaillera au sein du département des antiquités orientales, relevant justement de ma spécialité, le parti-pris muséographique consistant à présenter un large panel d'œuvres, en collaborant avec les départements des antiquités grecques et romaines, des antiquités égyptiennes et des antiquités proche-orientales, correspond à cette vision décloisonnée que je souhaite aborder dans mon travail de recherche car l'Arabie du Nord est, par sa position géographique centrale entre les grandes puissances antiques, au cœur d'un réseau d'influences. Ainsi, en choisissant une chronologie englobant la période hellénistique puis romaine, je souhaite établir une comparaison entre les différents systèmes de gestion de l'eau adoptés et leur impact sur la structuration des sociétés. Cette même dimension sociétale est intégrée dans le propos de l'exposition, s'attachant à définir non

pas « la » mais « les » musiques, selon le rôle que chaque communauté accorde à cet art ainsi que son contexte (musique profane ou religieuse, privée ou publique).

Au-delà de ce lien théorique, je note également l'importance des liens entre les institutions dans le cadre de la réalisation d'une exposition. Celui-ci, général, est particulièrement exacerbé dans ce cas présent puisque quatre des sept commissaires d'exposition sont des chercheurs spécialistes de la musique antique. Cette démarche pluridisciplinaire est similaire à la mienne, puisque les données anthropologiques et géoarchéologiques constitueront une part essentielle de mon travail.

Enfin, j'ajoute que cette participation me permettrait d'approfondir mon expérience dans le monde des musées et de profiter de l'émulation qu'engendre une coopération entre les divers acteurs du monde de la recherche.

Bibliographie indicative

Adam Nassif A. : *al-'Ula : an historical and archaeological survey with special reference to its irrigation system*, Riyad, King Saud University, 1988.

Balland, D. : *Les eaux cachées. Etudes géographiques sur les galeries drainantes souterraines*, Université de Paris Sorbonne, 1992.

Bonin J. : *L'eau dans l'Antiquité. L'hydraulique avant notre ère*, Paris, Eyrolles, 1984.

Biernert H.D. et Häser J. : *Men of Dikes and Canals. The archaeology of water in the Middle East*, Verlag Marie Leidorf GmbH, 2004.

Bravard J.-P., Cammis C, Nehlig P. et al. : *La géologie. Les Sciences de la Terre appliquées à l'archéologie*, Paris, Errance, 2009.

Briant P. : *Irrigation et drainage dans l'Antiquité, qanat et canalisations souterraines en Iran, en Egypte et en Grèce*, Paris, Thomt Editions, 2001.

Charbonnier J. : « A l'ombre des palmiers : gestion du temps et partage de l'eau dans l'oasis d'Âdam (sultanat d'Oman) » Colloque « Oasis dans la mondialisation : ruptures et continuités », décembre 2013, Paris, France, pp.61 – 70.

Charbonnier J. : *Les systèmes d'irrigation en Arabie méridionale (IV^{ème} millénaire avant J.-C. – I^{er} millénaire après J.-C.)*. Thèse d'archéologie Paris 1, sous la direction de François Villeneuve, 2011.

Michael J. Harrower : *Environmental versus social parameters, landscape, and the origins of irrigation in Southwest Arabia (Yemen)*, Ohio State University, 2006.

Lombard P., 1991 : « Du rythme naturel au rythme humain : vie et mort d'une technique traditionnelle, le qanat » In : Cauvin M.-C. *Rites et rythmes agraires* : 69 – 87, Lyon, Travaux de la maison de l'Orient, 20, p. 69-87.

Mouton M. : *Stratégies d'acquisition de l'eau et société au Moyen-Orient depuis l'Antiquité*, Presses de l'IFPO, collection BAH n°186, Beyrouth, 2009.

Mouton M. : « Irrigation et formation de la société dans les basses-terres du Yémen : un essai de modèle » In : *Syria* Tome 81, pp. 81 – 104.

Robert S. : *Sources et techniques de l'archéogéographie*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2011.

Sanlaville P. : *le Moyen-Orient arabe. Le milieu et l'homme*, Armand Colin, Paris ;

Trousset P., 1986 : « les oasis présahariennes dans l'Antiquité : partage de l'eau et division du temps » In : *Antiquités Africaines* 22 : 163, 2000.

Viollet P.-L. : *L'hydraulique dans les civilisations anciennes*, Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 2000.

André Weisrock « Géomorphologie : relief, processus, environnement » *Compte-rendu de colloque, Les déserts d'Afrique et d'Arabie : environnement, climat et impact sur les populations*, Académies des Sciences, Institut de France, Paris, 8-9 septembre 2008.

Wilkinson T.J. : *Archaeological Landscapes of the Near East*, Tucson, the University of Arizona Press, 2003.