

Profil de poste

Guernica : Picasso et l'Espagne

Musée national Picasso-Paris

Projet

Musée national Picasso-Paris/ Museo Nacional Centro de Reina Sofia

Pour son nouvel accrochage ; Picasso ! (octobre 2015), le Musée national Picasso-Paris proposera trois salles consacrées aux rapports de Picasso et de la politique (Guernica et la Guerre d'Espagne, l'après-guerre et les relations avec le Parti communiste, et le début des années 1960 et les conflits coloniaux). Pour cet accrochage, l'équipe scientifique du musée a initié une recherche dans les archives privées de Pablo Picasso concernant ces trois champs, qui restent largement à défricher.

Au printemps 2016, en partenariat avec le Museo Nacional centro de Reina Sofia, le MnPP prévoit d'exposer le prêt exceptionnel d'une série d'études de Guernica conservées à Madrid. Cette exposition s'accompagnera de celle d'un ensemble d'archives, encore à définir.

En effet, parmi les 200 000 pièces d'archives conservées au MnPP, plusieurs séries de boîtes concernent d'une part les relations entre Picasso et les partis et groupes politiques, et une autre, celles de ses relations avec l'Espagne (revues, presse). La correspondance concerne également des scripteurs espagnols, vivant en Espagne, ou exilés. Il sera ainsi possible au boursier à terme de constituer une vue synoptique des relations entre Picasso et l'Espagne, et la diaspora espagnole, à partir de l'événement Guernica.

Activités essentielles

Le projet qui sera confié à un boursier en Immersion sera de mener un inventaire de la série F (relations avec l'Espagne), et de mener des recherches dans les séries G (politique) et C (correspondance), sous l'autorité du conservateur chargé des archives, et de faire une proposition de valorisation de ces pièces d'archives dans le cadre de l'exposition Guernica. De plus, le boursier serait amené à coordonner une série de rencontres sous la forme d'un séminaire sur la période et son édition sous forme numérique, et à contribuer à cette édition, et/ ou à l'éventuel catalogue de l'exposition. Il sera encadré par la

conservatrice commissaire de l'exposition et associé non seulement à toutes les réunions concernant le projet, mais également à l'ensemble des réunions concernant l'équipe scientifique.

Le boursier doit être hispanophone et être dans une familiarité minimale avec le traitement archivistique et/ ou bibliothécaire.

Référents MnPP : Emilie Bouvard, conservatrice du patrimoine chargée de la recherche, Laure Collignon, conservatrice en chef des bibliothèques, chef du pôle Archives, Bibliothèque et Documentation.

Le répertoire numérique du fonds 515AP/ MP1992-2 est disponible à cette adresse :
http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/fonds/picassohtml/DAFANCH00AP_0000515AP.html

Résultats attendus

Le candidat s'engage à rendre un rapport de 10 pages (17 000 signes) portant sur son séjour « Immersion » à l'issue du projet.

Le candidat participe au micro-séminaire réunissant tous les boursiers « Immersion » du Labex. L'objectif est de présenter et de discuter collectivement son travail, de contribuer à un retour d'expérience.

Durée de recrutement / Dix mois à partir du 2 novembre 2015

Lieu d'affectation / Musée Picasso