

ville informée – forme de ville

séminaire de recherche – phénOrama - Ensci/les ateliers

De plus en plus d'acteurs identifient la ville des données, la smart city, le Big Data, les Opendata, comme des composantes importantes de la cité contemporaine et de demain. De nombreuses disciplines (artistes, designers, architectes, urbanistes, paysagistes) qui traitent indirectement ou non de la ville s'emparent de la problématique des données. Avec la montée en puissance du rôle de l'information, nous ne pouvons que ré-interroger les méthodes qui permettent à l'urbaniste et au-delà à l'ensemble des créateurs d'articuler les productions et les manipulations d'informations avec l'action sur les matérialités urbaines.

Le séminaire *Ville informée/forme de ville : A lecture augmentée, projet augmenté ?* propose **d'organiser autour de 5 séances une réflexion sur la question de l'utilisation des données pour créer de la forme** en permettant le dialogue et l'échange entre les acteurs de la création et ceux qui produisent, analysent, interprètent les données : sociologues, géographes, ingénieurs,...

Il s'articule autour de la recherche menée par Claire Bailly, doctorante sous la direction de Jean Magerand Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Mons – Belgique ; en résidence à l'Ensci/les ateliers.

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du programme de recherche sur les nouveaux récits urbains et de la mission de phénOrama qui a pour objectif à travers ses différents programmes d'explorer la question de la recherche par la création dans le contexte actuel d'un nouveau dialogue entre l'art et l'industrie. **Ce programme est soutenu par le Labex Création, Art et Patrimoine.**

Le séminaire est encadré par un groupe de recherche composé de :

Claire Bailly, architecte et urbaniste, enseignante à ENSA de Montpellier – Armand Behar, artiste, enseignant Ensci/les ateliers, responsable phénOrama – Dominique Boullier, sociologue, Professeur Sciences Po – François Brument, Designer Agence In-flexions – Jérôme Denis, sociologue, Maître de conférence sociologie Telecom Paris-tech – Thierry Fournier, artiste, enseignant Ensad – CNRS – Thierry Joliveau, professeur de géographie à l'Université de Saint-Etienne, chercheur à l'UMR Environnement - Ville-Société, Antonella Tufano, architecte et urbaniste, chercheur laboratoire Gerphau – Manuel Zacklad, professeur CNAM, directeur laboratoire Dicen-Idf.

Calendrier

jeudi 29 janvier 2015 de 17h à 20h00.

L'utilisation de la donnée pour agir

Intervenants : Manuel Zacklad, professeur CNAM, directeur laboratoire Dicen - François Brument, designer Agence In-flexions - Nicolas Peugnet, élève Ensci/les ateliers studio de création phénOrama.

lundi 23 février 2015 de 17h à 20h00.

La production des données, leur acquisition, transformation, interprétation, traçabilité

Intervenants : Jérôme Denis, sociologue Maître de conférence sociologie Telecom Paris-tech - Olivier Scheffer, directeur département recherche agence XTU - Chloé Adelheim élève Ensci/les ateliers studio de création phénOrama.

lundi 23 mars 2015 de 17h à 20h00.

L' (a-)synchronisation du projet avec des données produites en temps réel

Intervenants : Francis Dhee, géographe, Ecole Nationale des Sciences Géographiques, CNRS - Thierry Fournier, artiste, enseignant Ensad, Pauline Clocher et Etienne Fabre, Margaux Darcel, Ensci/les ateliers studio de création phénOrama.

lundi 20 avril 2015 de 17h à 20h00.

La narration portée par le projet, entre projection, prévision et prédiction

Intervenants : Dominique Boullier, sociologue, Professeur Sciences-Po – Thierry Joliveau, professeur de géographie à l'Université de Saint-Etienne, chercheur à l'UMR Environnement - Ville-Société, Louise Raguet, élève Ensci/les ateliers studio de création phénOrama.

Clôture lundi 18 mai 2015 de 17h à 20h00

Le projet augmenté : les enjeux pour une recherche par la création

Intervenantes : Antonella Tufano, architecte et urbaniste, chercheur laboratoire Gerphau - Claire Bailly, architecte et urbaniste, enseignante à ENSA de Montpellier.